



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Misiones

ESTUDIO DE LA DEMANDA EXTERNA

Concurso de Proyectos innovadores de promoción, atención e intervención frente a las demandas sociales y productivas

5ta. Etapa

Evaluación: orientación y criterios

La evaluación de los proyectos toma en cuenta los antecedentes de evaluación en uso en los organismos de ciencia y técnica, así como el formulario utilizado en el 2001 por este concurso en su 4ta. Etapa.

Se adjunta

- orientaciones, criterios y formulario para la evaluación;
- guía de presentación de proyectos para la 5ta. etapa.

Se solicita completar el formulario que se adjunta, similar al utilizado en noviembre/diciembre 2001, pues no todos los grupos siguen integrados con los mismos docentes/investigadores y responder a la guía de acuerdo a los ítems sugeridos.



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Misiones

ESTUDIO DE LA DEMANDA EXTERNA

Concurso de Proyectos innovadores de promoción, atención e intervención frente a las demandas sociales y productivas

5ta. Etapa

Evaluación: orientación y criterios

Proyecto: _____

Responsable: _____

Área Temática: _____

A. Equipo

Existencia Previa		Actividades			Publicaciones	
Si	No	Investigación	Docencia	Extensión	Si	No

B. Responsable

Investigador	Maximo	Actividades
--------------	--------	-------------

Si	No	Categorí a Incentiv o		Investigación	Docencia	Extensión	Transferencias Asesorías Asist. Técnica	Práctica Profesional

C. Integrantes

Otros responsables o integrantes								
Investigador			Maximo Titulo Obtenido	Actividades				
Si	No	Categorí a Incentiv o		Investigación	Docencia	Extensión	Transferencias Asesorías Asist. Técnica	Práctica Profesional

En Formación	
Cantidad	Interdisciplina

--	--

D. Tipo de Proyecto

Caracterizar el proyecto de acuerdo a:

- Investigación más transferencia ()
Vinculación ()
Asistencia Técnica/Consultoría ()
Intervención ()
Extensión ()

Justificación:

E. Criterios de evaluación

Analizar el contenido del proyecto de acuerdo a la calidad del proyecto.

1. Grado en que la propuesta sugiere y explora conceptos creativos y originales.

2. Medida en que el proyecto responde a una demanda y el tipo de la misma

3. Importancia del diagnóstico formulado para justificar el proyecto

4. Grado en que el proyecto contribuye a alguna de las siguientes opciones: avanzar en el conocimiento; posibilitar la aplicación del conocimiento; solucionar problemas; y/o intervenir en el medio.

5. Evaluar el carácter interdisciplinario del proyecto

6. Caracterizar el grado de integración interfacultades

7. Evaluar la vinculación y/o articulación con el medio

8. Evaluar el tipo de vínculos del equipo con la universidad, grupos de investigación, centros y/o áreas locales o regionales.

9. Evaluación del diseño, organización y metodología propuesta

10. Capacidad del grupo responsable para llevar adelante el proyecto

F. Evaluación del Proyecto

Como resultado de la evaluación global del proyecto le solicitamos lo califique, considerando la siguiente escala de valores:

Excelente () Muy Bueno () Bueno () Regular () No Aceptable ()

Excelente: significa que, teniendo en cuenta la calidad, lo ubicaría en el 10% superior de los proyectos de la temática a nivel internacional. Esta opción debería ser usada solamente para proyectos realmente sobresalientes.

Muy Bueno: significa que, teniendo en cuenta la calidad, estima que el Proyecto se ubicaría en el tercio superior y que, en función de su calidad intrínseca, debería ser subvencionado.

Bueno: significa que, teniendo en cuenta la calidad, estima que el Proyecto se ubicaría en el tercio medio y que merece ser subvencionado.

Regular: significa que, teniendo en cuenta la calidad, estima que el Proyecto se ubicaría en el tercio inferior y que se financiaría solamente si existieran recursos sobrantes.

G. Identificar las necesidades del grupo o del proyecto que aún deban compensarse y/o requieran algún tipo de fortalecimiento.

Fortalecimiento del grupo o del proyecto	Justificación
Academico o de vinculacion	
Desarrollo del Proyecto en contenido o definicion del problema	
Metologicas o de soporte instrumental	
Definicion de una idea de proyecto	